



**You have downloaded a document from
RE-BUŚ
repository of the University of Silesia in Katowice**

Title: Możliwości wykorzystania korpusu InterCorp w czesko-polskiej przekładowej leksykografii

Author: Andrzej Charciarek

Citation style: Charciarek Andrzej. (2018). Możliwości wykorzystania korpusu InterCorp w czesko-polskiej przekładowej leksykografii. "Časopis Pro Moderní Filologii" (Vol. 100, č. 2 (2018), s. 206–222)



Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych Polska - Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Možnosti využití korpusu InterCorp v česko-polské překladové lexikografii

Andrzej Charciarek (Katowice, Polsko)

APPLICATIONS OF THE INTERCORP PARALLEL CORPUS IN CZECH-POLISH TRANSLATION LEXICOGRAPHY

The article is devoted to applications of the InterCorp parallel corpus in Czech-Polish translation lexicography. Selected phrasemes exemplify possibilities of using a parallel corpus to identify translation counterparts. The examples provided in the article indicate various kinds of limitations which might cause problems in establishing reciprocal equivalence of Polish and Czech phrasemes. The article also describes some advantages and disadvantages of using subtitles, which are well represented in InterCorp, in the process of establishing equivalence.

The author used selected phrasemes from *Wielki czesko-polski słownik frazeologiczny* (*Great Czech-Polish Phraseological Dictionary*), compiled by traditional means without reference to a corpus, as a starting point for the analysis, which demonstrated the value of corpus-based material and tools for creating dictionary entries.

The article is a contribution to theoretical research into contemporary directions in the development of translation lexicography.

KEYWORDS

corpus linguistics, InterCorp, translation lexicography, phrasemes, Czech, Polish

KLÍČOVÁ SLOVA

korpusová lingvistika, InterCorp, překladová lexikografie, frazémy, čeština, polština

1. ÚVODEM

Letos uplyne právě padesát let od doby vzniku prvního korpusu¹ a to je fakt, který si zaslouhuje zvláštní pozornost. Během této doby získala korpusová lingvistika silnou autonomní pozici jako samostatná jazykovědná disciplína, která umožňuje zkoumání všech rovin jazyka. Korpusová lingvistika navazuje metodologicky na strukturalismus a navrhuje vlastní metodologii, metody a nástroje výzkumu. Korpusová lingvistika, či přesněji korpusy, otevřely nové možnosti v empirickém výzkumu jazyka.

Dosud neexistovaly tak velké soubory textů (zdroje dat), jako jsou jazykové korpusy. Neexistovaly ani tak rychlé a jednoduché nástroje pro vyhledávání. Je pravda, že se používaly nedigitalizované lístkové katalogy, ale jejich možnosti byly velmi omezené a s korpusy nesrovnatelné.

Český národní korpus patří mezi rozsáhlejší a nejmodernější jazykové korpusy, a to nejenom pokud jde o psanou a mluvenou češtinu. Jeho součástí je paralelní kor-

1 Kučera — Francis (1967).

pus InterCorp, jenž se skládá z jádra a tzv. kolekcí. Jádro tvoří většinou originály a překlady beletristických textů, zatímco kolekce obsahují:

- zápisy jednání Evropského parlamentu z let 2007–2011 z korpusu Europarl;
- publicistické články a zpravodajství z webových stránek Project Syndicate a VoxEurop (dříve PressEurop);
- právní texty Evropské unie z korpusu Acquis Communautaire;
- filmové titulky z databáze OpenSubtitles.

Pro uživatele korpusu je důležité především to, že beletristické texty jsou ručně zarovnané. V tomto ohledu se InterCorp jasně odlišuje od ostatních paralelních korpusů a dokazuje svou unikátnost. Kolekce jsou zarovnány automaticky, proto logicky obsahují chyby, což představuje největší slabinu této části korpusu, jež může zejména nezkušenému uživateli působit problémy. Obecně InterCorp nabízí velké možnosti pro výzkum jazyka s ohledem na různé druhy textů, žánrů a témat. Obsahuje také přepisy mluvených projevů, což je velmi důležité, protože většina národních korpusů byla a je tradičně založena na textech psaných (to je dáno tím, že sběr mluvených projevů, jejich elektronický přepis a jazyková analýza jsou časově náročné; navíc je třeba zmínit, že mluvené texty se převážně nepřekládají, což omezuje získávání překladových ekvivalentů).

Základním problémem paralelních korpusů ale byl a stále je jejich rozsah nesrovnatelný s velkými jednojazyčnými korpusy. V tomto ohledu InterCorp také vybočuje z řady. Je jasné, že obsahem se moduly jednotlivých jazyků výrazně liší. Rozsah polské části InterCorpu činí ve verzi 9 přes 80 milionů slov a obsahuje beletristické texty (přes 21 milionů slov), právní texty Evropské unie z korpusu Acquis Communautaire (téměř 21 milionů slov), zápisy jednání Evropského parlamentu z let 2007–2011 z korpusu Europarl (téměř 13 milionů slov), publicistické články a zpravodajství z webových stránek VoxEurop (dříve PressEurop) (téměř 2,5 milionů slov) a filmové titulky z databáze OpenSubtitles (téměř 27 milionů slov). Z uvedených čísel je patrné, že v polském InterCorpu již nepřevládá beletrie. Podle velikosti je polština šestým největším cizojazyčným korpusem InterCorpu a každý polský text má v korpusu svou českou verzi. To vše znamená, že pro česko-polskou lexikografii poskytuje tento korpus unikátní možnosti vyhledávání překladových ekvivalentů.

1.1 FILMOVÉ TITULKY V KORPUSU

Užitečným zdrojem pro popsání a rozpoznání překladových ekvivalentů jsou zejména filmové titulky. Prakticky neexistuje problém s určením základu ekvivalence — *tertium comparationis*, protože v případě filmových titulků zkoumáme stejnou komunikační situaci a známe všechny její součásti (mluvčí, adresát, kontext, sdělení, kontakt, kód).

Dříve než vyložíme hlavní přednosti filmových titulků, je třeba říci několik slov o jejich nevýhodách.

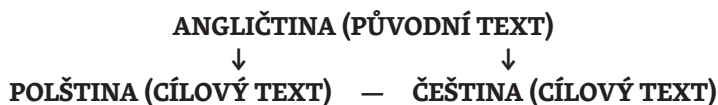
Ve filmových titulcích dochází ke změně kódu, tj. mluvený projev se transformuje do psaného.



Problém, který je třeba vzít v úvahu, je specifikum filmových titulků. Nejde o úplnou dialogovou listinu, ale spíš o její zkrácenou verzi. Právě kvůli technickým omezením nazývají specialisté filmové titulky často „zkráceným tlumočením“. To je důsledek toho, že titulky jsou časově a prostorově omezené. Titulky mohou být zobrazeny alespoň 1 vteřinu a maximálně 6 vteřin (1 řádek — 2–3 vteřiny; 2 řádky — 4–6 vteřin). Titulky mohou mít maximálně dva řádky, počet znaků na jeden řádek se pohybuje od 30 do 40 (Adamowicz-Grzyb, s. 104–105; Pošta, s. 43). Prostorové a časové dimenze redukuje jazykové prostředky a vedou ke zkrácení textu. V praxi to znamená vynechání nebo komprese textu. Vynechává se oslovení, zdvořilostní fráze, fatické prvky, opakování, parenteze, tázací dovětky, irelevantní informace apod. Komprese se dosahuje především zjednodušením gramatických struktur a redukcí lexikálních prvků. V praxi se jedná o dělení delších vět na kratší, změnu souvětí na věty jednoduché, využití kratších synonym apod. (Adamowicz-Grzyb, s. 109–120). Je důležité zdůraznit, že používání konkrétní strategie tlumočení záleží na individuálních preferencích a zkušenostech překladatele.

Problém je ale v tom, že v případě titulků z OpenSubtitles nejde o překlady profesionální, ale amatérské. Výše uvedené zásady tvorby titulků nezdědka nejsou respektovány. Titulkař amatér zpravidla nemá k dispozici dialogovou listinu, a proto tvoří titulky z odposlechu nebo pomocí titulků pro sluchově postižené. Všechny tyto faktory mají někdy nepříznivý vliv na kvalitu titulků.

Určitou slabinou filmových titulků v InterCorpu také je, že většinou jde o překlad do češtiny, resp. polštiny z angličtiny, a výsledkem toho je v podstatě porovnání překladů:



Tento stav je způsoben tím, že naprostá většina dialogových listin filmů je původně v angličtině. To znamená, že překlad by měl odpovídat originálu pouze sémantikou, ale již ne formou. Problém se týká především obraznosti (obrazných frazémů) a spočívá v tom, že je obraznost v různých kulturách (resp. anglické, české a polské) výsledkem různých představ a různého národního myšlení. V tomto případě jsou nejlepším materiálem přímé překlady mezi oběma jazyky v obou směrech (z češtiny do polštiny a z polštiny do češtiny bez třetího jazyka jako prostředníka).

Nicméně, bez ohledu na případné chyby je to velmi cenný a užitečný zdroj pro překladové slovníky (včetně frazeologických), které někdy v omezené míře zachycují frazémy. Své argumenty nyní doložíme konkrétními příklady.

2. PŘÍPADOVÉ STUDIE

Velký česko-polský frazeologický slovník, nezpracovaný na základě korpusových dat, uvádí synonymické frazémy mít něčeho / někoho (až) po krk, mít něčeho plné zuby, lézt někomu krkem, mít něčeho plný kecky, mít něčeho (až) nad hlavu a jejich polské ekvivalenty:


mít něčeho / někoho (až) po krk

pot. „być czymś, kimś zmęczonym“
 mieć czegoś / kogoś po dziurki w nosie
 S². mít něčeho / někoho plný zuby
 (VČPFS, s. 212)

mít něčeho plné zuby

„mieć czegoś dość“
 mieć czegoś powyżej uszu / po dziurki w nosie
 S. mít něčeho (až) po krk // leze mu to krkem
 (VČPFS, s. 654)

lézt někomu krkem

pot. „zbyt komuś ciężzyć, przeszkadzać; być trudnym do wytrzymania“
 wyłazić / wychodzić komuś bokiem
 S. mít někoho / něčeho plný zuby
 (VČPFS, s. 213)

mít něčeho plný kecky

pot. „mieć już czegoś dosyć“
 mieć czegoś po dziurki w nosie / po uszy / powyżej uszu // coś wychodzi komuś bokiem
 S. mít něčeho plný zuby
 (VČPFS, s. 189)

mít něčeho (až) nad hlavu

pot. „mieć czegoś dosyć i odczuwać niechęć“
 mieć czegoś po dziurki w nosie
 S. mít něčeho (až) po krk // neví, kde mu hlava stojí³
 (VČPFS, s. 136)

Jak lze vidět, autoři slovníku uvádějí kromě polských ekvivalentů také významy českých frazémů. Zajímavé je, že se slovníková hesla českých frazémů výrazně liší. Zatímco pro mít něčeho / někoho (až) po krk uvádí slovník jenom jeden překladový ekvivalent *mieć czegoś / kogoś po dziurki w nosie*, pro frazém *mít něčeho plné zuby* nabízí dva: *mieć czegoś powyżej uszu* a *mieć czegoś po dziurki w nosie*. Navíc rozdíly najdeme i v definicích frazémů („mieć czegoś dość“, „być czymś, kimś zmęczonym“) a ve stylistické poznámce *pot.* (česky *hov.*) k mít něčeho / někoho (až) po krk. Je příznačné, že Velký česko-polský frazeologický slovník neuvádí *mieć czegoś dość* jako samostatný frazém, jenom jako vymezení významu frazémů *mít něčeho plné zuby* a *mít něčeho plný kecky*.

2 Synonymum.

3 Synonymii frazémů *mít něčeho až nad hlavu* a *neví, kde mu hlava stojí* lze považovat za spornou.



Mimochodem, elektronický *Velký slovník polského jazyka* považuje tyto frazémy za varianty:

*ktoś ma dość czegoś,
ktoś ma po dziurki od nosa kogoś/czegoś,
ktoś ma po kokardę kogoś/czegoś,
ktoś ma po pachy czegoś,
ktoś ma po same uszy kogoś/czegoś a
ktoś ma powyżej/wyżej uszu kogoś/czegoś⁴.*

Níže předkládáme výzkum uvedených frazémů na základě empirických dat v InterCorpu.

2.1 MÍT NĚČEHO / NĚKOHO (AŽ) PO KRK

Český InterCorp v9 potvrzuje vysokou frekvenci *mít po krk* — 423 výskyty. Počet přesných spojení *mít až po krk* činí 114. Výskytů zkoumaného frazému je mnohem více. K tomu je třeba dodat, že mnoho výskytů se na zkoumaný frazém nevztahuje. V současné češtině najdeme *až po krk* také v jiných frazémích, resp. *vězet v čem až po krk* a *být v čem až po krk*.

Zajímavé je, že *Slovník spisovné češtiny* registruje jenom *vězet v něčem (až) po krk* s významem „přespříliš“ (SSČ, s. 151).

Český InterCorp registruje rovněž jiná spojení: *voda mi sahala až po krk*, *Brzy jsme byli uvězněni až po krk v gumovém obleku*, *Řecko je zadluženo až po krk*, *Když se pak jednou společně s Pacem ponořili až po krk do ledového potoka*, *Vlezla až po krk do vody*. V takové situaci je relevantní důkladně zkontrolovat každý výskyt.

Funkce „kolokace“ pomáhá najít dodatečné výskyty s: už (*Už mám týhle situace až po krk*), mít (*Já už mám revoluci až po krk*), toho (*Mám toho až po krk*), všeho (*Mám všeho až po krk, chápeš?*).

Za pozornost stojí 111 výskytů *mít už po krk*. Pro ilustraci uvedeme několik příkladů (obrázek 1).

Na rozdíl od *až po krk* se spojení *už po krk* používá ve zkoumaném významu prakticky vždy se slovesem *mít*.

Pro lexikografii je také důležité porovnání přesných výskytů s *už* a *až*:

- *už mám po krk* — 77 výskytů
- *mám už po krk* — 41 výskytů
- *mám až po krk* — 46 výskytů

Přítomnost obou komponentů v rámci jednoho frazému umožňují odlišné gramatické i sémantické vlastnosti příslovce *až* a zdůrazňovací částice *už*, například:

⁴ http://www.wsjp.pl/do_druku.php?id_hasla=31049&id_znaczenia=4676415

Korpus: InterCorp v9 - Czech | Dotaz: už, po, krk (111 výskytů) » Promíchat. ✓

Výskytů: 111 | i.p.m. α: 0,47 (vřazeno k celému 'intercorp_v9_cs') | ARF α: 56,82 | Výsledek je promíchán

Výběr řádků: základní [x] | Atributy: [x]

<input type="checkbox"/> SUBTITLES	před úřady a pitom se podívej, čerstvě svoji a	už po krk	v problémech... Máš v balence díru...
<input type="checkbox"/> SUBTITLES	Pyj a kři? Zavři hubu. Mám	už po krk	toho tyho svatoukovití... Aspoň si nezastřím krutou pravdu
<input type="checkbox"/> SUBTITLES	a vás... Ty si to necháš iřit? Mám	už po krk	toho... Vy se mříte, pane McKayi. Přibíra
<input type="checkbox"/> Jaromír Bratňák-Vitka	<po> Přestaň! "okřikl mě strejda..." Mám	už po krk	těch cikůků na ulici! </po><po>Koukněme, po krk
<input type="checkbox"/> balatovic-kohout	jako vlčici. To mi vypravuj. Tvůj strýc má	už po krk	mrzutých a smutných historek. Ted chci něco Stávnatějšího...
<input type="checkbox"/> konošal-letislav, M	Kochová klopýtá za svým mužem a synem. Měla toho	už po krk	Tedy vážně...</po><po> Nemůžete si trochu pospíšet?
<input type="checkbox"/> wilson-cim, hori, svet	</po><po>Tom viděl, že pan Brownlow má toho všeho	už po krk	... Jediná nesnáží je, že v létě se
<input type="checkbox"/> SUBTITLES	trochu dolů. Přeložte mě, pane. Mám jich	už po krk	Zmizte. Chci se postarat o svůj zadek
<input type="checkbox"/> Roobastov-Janejyssi	věznících. Osobodil jsem je, protože jsem jich měl	už po krk	at si táhnou se svou pláničkou jinam. V
<input type="checkbox"/> letislav-zeneczena	důvodu skřívá, chtěla jsem ji překvapit. Treba měla	už po krk	vánočních návštěv a dny mezi svátky si chtěla užít v
<input type="checkbox"/> Tussot-Magajski	jsem chtěl, jak mi protestují svaly, které měly	už po krk	práce navíc. Náhle jsem narazil na mlžové proslené dveře
<input type="checkbox"/> borges-erikafsky	a Jižní Americe i v Evropě. Alfonso Reyes má	už po krk	těhle subalterní dílny, připomínající policejní pátrání, a navrhuje
<input type="checkbox"/> Pecka-Stepani	třetího dne ráno. Přivítal to s úlevou, měl	už po krk	běhání pro mělo, jehož nespotřebované látky kysly v předstí
<input type="checkbox"/> konošal-letislav, M	Co jí bylo do nějakého štrauba? Měla toho	už po krk	</po><po> Říkal, že tě pozve. Ten byl
<input type="checkbox"/> Hecce-Pet, Connecind	abychom se šli projít, že toho věčného trápení má	už po krk	jak řekl, a já jsem byl rád,
<input type="checkbox"/> SUBTITLES	nabíle šťastná? Ob pak vypadáme jako dancí. Mám	už po krk	těch tvých Libákových příruček i těch tvých niagarských příběhů.
<input type="checkbox"/> delibez-levedevnik	když žije v jednom domě s holotou. Mám toho	už po krk	Tě potvře ubalím jednou jedno do hrňáka a bude
<input type="checkbox"/> Byř-Přist, a, heizda	? Houby s octem! Mám toho dřepění na protel	už po krk	</po><po> Asi ví, co říká, "
<input type="checkbox"/> Celo-uf	zaplatit, vyspím se s vámi. Mám toho všeho	už po krk	Můj miš se uzdraví, když přinesu pár duro
<input type="checkbox"/> Mare-Cervene_saci	Rádživa Gándhího, je schopna čehokoli. </po><po>Sonja má	už po krk	takového jednání a manipulae, tohoto nového a zbytečného skandálu
<input type="checkbox"/> Tuckova-Zikoveck-Joh	jinak </po><po>Na druhou stranu byla ráda. Měla toho	už po krk	Všech těch zmanipulovaných zpráv a prohlášení, jejichž počet
<input type="checkbox"/> grisham-kleint	tak rozložený. Tenhle systém je vážně promlhlý. Má	už po krk	zákonů, advokátů, soudů, policistů, agentů,
<input type="checkbox"/> SUBTITLES	je nejvyšší čas, aby jsem šel dál. Mám	už po krk	těch laciných vtipů. Umění je vážná záležitost. V
<input type="checkbox"/> pavic-chazarzsky_slov	děť, jeho čas se snáš jako sníh. Byl	už po krk	v závějech a já si pitom všimla, že nemá
<input type="checkbox"/> Paral-Milenci_a_wazi	těžkou vibrámkou ho praštila mace oči. Mám toho	už po krk	rozumíš? Po krk! Všechno chlapů
<input type="checkbox"/> onjanski-bezenci	při každém důležitějším výroku, klidně do války. Měl	už po krk	neustálého stěhování a neklid se v něm stejně jako ve
<input type="checkbox"/> simnel-vasilich-Jude	Bylo to prostě příliš zlé. Měl jsem toho ted	už po krk	Věděl jsem, že tahle historie pro mne ještě
<input type="checkbox"/> borges-erikafsky	moci rozmlouvat se všemi podobami Beatriz. </po><po>Měl jsem	už po krk	jeho zbytečného porádání a chvatná jsem sešel se schoů.
<input type="checkbox"/> SUBTITLES	během prohibice Nikdo o tom neví. Mám tohoto města	už po krk	I Až odtud vypadne, nebudeme se už vracet!
<input type="checkbox"/> Celine-Seve	tomhle případě si myslím, že nás celá vesnice měla	už po krk	...nikdo nekoukal z okna! ... obvykle se začaly

OBRÁZEK 1

- Ale teď **už** toho mám **až** po krk.
- Zřejmě toho **už** mám **až** po krk.
- Varuju vás, **už** toho mám **až** po krk.

Lze konstatovat, že pečlivé zpracování frazémů výchozího jazyka má vliv na kvalitu překladového slovníku. Adekvátnost a přesnost ekvivalentů začíná již na úrovni stavby hesláře.

Česko-polský InterCorp registruje 23 ekvivalentních párů *mít po krk* — *miec po dziurki w nosie*, 16 v krásné literatuře, 7 v titulcích: *s až* — 7 výskytů, *s už* — 7 výskytů. Tyto počty jsou důvodem pro registraci obou variant, protože překladový slovník by měl ukazovat možnosti kombinování slov v rámci jednotlivých frazémů.

InterCorp registruje 11 (10 v beletrii) dokladů ekvivalence *mít po krk* — *miec powyżej uszu* (obrázek 2).

V InterCorpu najdeme také variantu *miec po uszy* (7 výskytů), která je registrovana i v elektronickém *Velkém slovníku polského jazyka*. Tato ekvivalence je opodstatněná z důvodu obdobné obraznosti obou frazémů obsahujících somatické komponenty (čes. *krk*, pol. *uszy*) a měla by být v překladovém slovníku registrována.

Kromě uvedených polských ekvivalentů registruje InterCorp rovněž další translační ekvivalenty *miec dość* a *miec dosyć*: 147 výskytů *mít po krk* — *miec dość* (97 v titulcích, 47 v beletrii, 3 v Press Europ). Ekvivalenty většinou pocházejí z anglicko-českých překladů (až 102), polsko-české jsou jenom 4.

5 InterCorp uvádí jeden výskyt *miec wyżej uszu*.



Korpus: InterCorp v9 - Czech Dotaz: po, krk, uszu (11 výskytů) ► Promiřat. ✓	
Výskytů: 11 i.p.m. 0,05 (vřtaženo k celému "intercorp_v9.cz") ARF 0,96 Výsledek je promiřán	
Výběr řádků: základní Atributy:	
InterCorp v9 - Czech	InterCorp v9 - Polish
<input type="checkbox"/> Zala-Zabjak	<input type="checkbox"/> Zala-Zabjak
<input type="checkbox"/> Irving-PokusilZachranC	<input type="checkbox"/> Irving-PokusilZachranC
<input type="checkbox"/> SUBTITLES	<input type="checkbox"/> SUBTITLES
<input type="checkbox"/> forgrh-vjehovrac	<input type="checkbox"/> forgrh-vjehovrac
<input type="checkbox"/> Salinger-KdoChytaVZte	<input type="checkbox"/> Salinger-KdoChytaVZte
<input type="checkbox"/> Viewegh-UcastniciZape	<input type="checkbox"/> Viewegh-UcastniciZape
<input type="checkbox"/> vargaslosa-mesto_a_gn	<input type="checkbox"/> vargaslosa-mesto_a_gn
<input type="checkbox"/> Viewegh-UcastniciZape	<input type="checkbox"/> Viewegh-UcastniciZape
<input type="checkbox"/> vargaslosa-teticka_ju	<input type="checkbox"/> vargaslosa-teticka_ju
<input type="checkbox"/> Vonnegut-Kolika	<input type="checkbox"/> Vonnegut-Kolika
<input type="checkbox"/> Irving-Svet_podlifa	<input type="checkbox"/> Irving-Svet_podlifa
<p>Clověk se dře celý boží den, aby si vydělal necelý tři franky, od rána do večera se peče na kamen, to vám řeknu, já už toho mám až po krk ! ...</p> <p>Těch těch přišerných vtípů už mám taky až po krk ...</p> <p>Budeš jich mít až po krk .</p> <p>Mám toho po krk .</p> <p>Neměl jsem to dělat, ale to už jsem toho měl vážně až po krk .</p> <p>Napsal jich více než šedesát a nyní má politiky až po krk .</p> <p>Mám gymnázia po krk , pane poručíku .</p> <p>Mám už toho všeho po krk ! " vyrazila ze sebe .</p> <p>Mám už Peru i Peruánců po krk .</p> <p>Mám po krk lidí, kteří nedokážou pochopit, kdo je to vědec a co vůbec dělá .</p> <p>Středozápadu měl až po krk a na Východ přijel proto, aby zabezpečil dcerce " lepší " vzdělání , jak se sám vyjadřoval .</p>	
<p>Utykać noseem przez cały boży dzień, żeby zarobić pięćdziesiąt pięć su , prazyć się od rana do wieczora przy piecu, nie, wiecie, mam już tego powyżej uszu ... Ale gdzie tam !</p> <p>Mam już powyżej uszu twojego niewydarzonego poczucia humoru ...</p> <p>I będziesz miał ich powyżej uszu .</p> <p>Mam powyżej uszu tego owijania w bawełnę .</p> <p>Tego także nie powinien em być robić, ale już miał em tej hecy wyżej uszu .</p> <p>Napisał ich przeszło sześćdziesiąt i teraz miał polityki powyżej uszu .</p> <p>Mam powyżej uszu szkoły, panie poruczniku .</p> <p>Mam już tego wszystkiego powyżej uszu ! - wyrzuciła z siebie .</p> <p>Mam już powyżej uszu Peru i Peruwiańczyków .</p> <p>Mam powyżej uszu ludzi, którzy nie rozumieją, kim jest uczony i na czym polega praca .</p> <p>Miał powyżej uszu Środkowego Zachodu, jakby się sam wyraził, i przyjechał na Wschód, że zapewnić swojej córce lepsze wykształcenie - jakby to również sam ujął .</p>	

OBRÁZEK 2

InterCorp registruje 68 párů *mít po krk* — *mieć dosyć*: 43 v titulcích, 24 v beletrii, 1 v Press Europ. Je třeba vzít v úvahu, že většina výskytů *mieć dosyć* pochází z překladů z angličtiny do češtiny (46), počet přímých překladů z polštiny do češtiny je 11.

Stejně jako *mieć dość* pochází většina výskytů *mieć dosyć* z překladů z angličtiny do češtiny v titulcích. Takto angličtina (nejčastěji frazémy *I'm fed up with...* a *I'm sick of...*) jako jazyk originálu ovlivňuje jak český, tak polský ekvivalent. Vysoká frekvence *mieć dość* a *mieć dosyć* ve filmových titulcích vyplývá především z kondenzace — použití mnohem kratších synonym s jistou redukcí významu (nedostatek obraznosti):

- *mieć powyżej uszu* (15 znaků),
- *mieć po dziurki w nosie* (19 znaků),
- *mieć dość* (8 znaků),
- *mieć dosyć* (8 znaků).

2.2 MÍT NĚČEHO PLNÉ ZUBY

Velký česko-polský frazeologický slovník registruje frazém *mít něčeho plné zuby* a jeho dva ekvivalenty — na prvním místě *mieć powyżej uszu* a na druhém *mieć po dziurki w nosie* (VČPFS, s. 654). Jak je vidět z uvedené definice, slovník nebere v úvahu možnost použití *mít plné zuby* nejen ve spojení s podmětem neživotným, nýbrž i životným. Tuto možnost totiž český InterCorp jednoznačně naznačuje: *Už mám toho chlapa plné zuby!*, *Mám jí plné zuby*, *Mám tě plné zuby*. Tato skutečnost by měla být ve slovníku náležitě zohledněna, resp. *mít někoho / něčeho plné zuby*.

Ve zkoumaném významu najdeme v českém InterCorpu přes 200 výskytů *mít plné zuby*, včetně 79 přesných výskytů, resp. *už jsem toho měl plné zuby*, *mám plné zuby na-kupování*, *musí mít plné zuby toho tučného jídla*.

Česko-polský InterCorp v9 registruje:

- 6 ekvivalentních párů *mít plné zuby* — *mieć powyżej uszu* (3 v krásné literatuře, 3 v titulcích),

- 8 výskytů *mít plné zuby* — *mieć po dziurki w nosie* (7 v krásné literatuře, 1 v titulcích) a
- 2 *mít plné zuby* — *mieć po uszy* (1 v krásné literatuře, 1 v Press Europ).



InterCorp v9 registruje rovněž další translační ekvivalenty *mieć dość* a *mieć dosyć*:

- 71 výskytů *mít plné zuby* — *mieć dość*: 38 v titulcích, 28 v beletrii, 4 v Europarl, 1 v Press Europ. Většinou ekvivalenty pocházejí z anglicko-českých překladů (až 51), polsko-českých je pět;
- 30 výskytů *mít plné zuby* — *mieć dosyć*: 15 v titulcích, 13 v beletrii, 2 v Europarl. Ekvivalenty většinou pocházejí z anglicko-českých překladů (24), polsko-české jsou jenom dva.

Stejně jako v případě *mít po krk* ovlivňuje angličtina jako jazyk originálu (nejčastěji frazém *I'm (so) sick of...*) jak český, tak polský ekvivalent.

Další důležitou otázkou, o které bychom se měli zmínit, je registrace nespisovné varianty (nespisovná koncovka adjektiva) *mít někoho / něčeho plný zuby* v korpusu (154 výskytů: 134 v titulcích, 20 v krásné literatuře):

- 54 výskytů *mít plný zuby* — *mieć dość*: 50 v titulcích, 4 v beletrii; ekvivalenty většinou pocházejí z anglicko-českých překladů (až 42), polsko-českých je 3;
- 16 výskytů *mít plný zuby* — *mieć dosyć*: 15 v titulcích, 1 v beletrii; výskyty většinou pocházejí z anglicko-českých překladů (11);
- 3 výskyty *mít plný zuby* — *mieć po dziurki w nosie*;
- 3 výskyty *mít plný zuby* — *ktoś rzyga czymś*;
- 1 výskyt *mít plný zuby* — *komuś się robi niedobrze od czegoś*;
- 1 výskyt *mít plný zuby* — *mieć powyżej uszu*.

Je třeba věnovat pozornost také jiné možnosti překladu zohledňující nespisovnost českého frazému, např. *ktoś rzyga czymś*, *komuś się robi niedobrze od czegoś*. Zvlášť první, *ktoś rzyga czymś*, jenž je popsán v *Jiném slovníku polského jazyka* (ISJP) jako hovorový, se jeví jako vhodný ekvivalent. Jeho sémantika není odlišná od ostatních zkoumaných frazémů, což dokazuje definice:

„Jeśli ktoś mówi, że **rzyga** już czymś, to znaczy, że jest już tym znudzony i czuje do tego wstręt. Wyrażenie potoczne.“ (ISJP, s. 539)

Tento význam se analogicky odráží i v definici *mít plný zuby*:

„být z něčeho unavený či znechucený, mít toho dost“ (SNČ, s. 492)

Podle našeho názoru by tato nespisovná varianta měla být v překladovém slovníku také registrovaná.



2.3 LÉZT NĚKOMU KRKEM

Česko-polský InterCorp registruje:

- 2 páry: *lézt někomu krkem* — *mieć po dziurki w nosie*
- 11 párů: *lézt někomu krkem* — *mieć dość* (obrázek 3)
- 4 páry: *lézt někomu krkem* — *mieć dosyć*
- 1 pár: *lézt někomu krkem* — *wyłazić / wychodzić komuś bokiem*
- žádný pár: *lézt někomu krkem* — *mieć powyżej uszu*
- žádný pár: *lézt někomu krkem* — *mieć po uszy*

Korpus: InterCorp v9 - Czech Dotaz: krkem, dość (11 výskytů) » Promiňat: ✓			
Výskytů: 11 l.p.m. @ 0,05 (vztaženo k celému 'intercorp_v9_cs') ARF @ 4,64 Výsledek je promiňán			
Výběr řádků: základní Atributy: 6			
InterCorp v9 - Czech		InterCorp v9 - Polish	
<input type="checkbox"/> Caline-Cesta_du_Midi	Už mi to leze krkem , chcípát tam jak mezek ...	<input type="checkbox"/> Caline-Cesta_du_Midi	Mam już tego dość , nie chcę harować jak wół ...
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Lezeš mi krkem .	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Mam już dość twojej postawy .
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Abych pravdu řekl , už mi to leze krkem .	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Szcze mówiąc , Zaczynam mieć tego dość .
<input type="checkbox"/> pamuk-jenem_se_serevna	<->Na druhou stranu mi leze krkem , jak mě iluminátoři , co jak ženštiny jenom dřepí doma a jakživí nevýžili do války , pořád zobrazují špatně .	<input type="checkbox"/> pamuk-jenem_se_serevna	<->Mam już jednak dość fałszywego przedstawiania mnie przez miniaturzystów , któr w domu jak niewiasty i nigdy nie byli na wojnie .
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	- To posilování mi leze krkem .	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	- Mam dość zachowywania spokoju !
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Už mi to leze krkem .	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Nie ma już prywatności . Mam tego dość .
<input type="checkbox"/> Adams-Holisticzka_det_k	Už mi lezto krkem , jak sis sem chodil a raboval mi špajzku a ani tě nenapadlo , že by sis mohl nakoupit sám .	<input type="checkbox"/> Adams-Holisticzka_det_k	Miała m dość tego , że wpadasz mi wszystko z kredensu , za każdym razem chciało ci się zrobić zakupów .
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Začíná mi to tu lézt krkem .	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Mam dość tego miejsca .
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Nelezou ti borovice krkem ?	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	- Nie masz dość sosen ?
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Ten Seymour už mi leze krkem .	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Boże , mam już dość Seymour'a .
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Jestř se uvidíme tolikrát , že ti polezu krkem !	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Tyle razy się zobaczymy , że będzieś miał mnie dość .

OBRAZEK 3

Jak lze vidět, dvojice ekvivalentů *lézt někomu krkem* — *wyłazić / wychodzić komuś bokiem* uvedená ve *Velkém česko-polském frazeologickém slovníku* se vyskytuje jenom jednou. Není to náhoda, protože otázkou zůstává, zda je taková ekvivalence správná. Pozorování reálných jazykových dat tuto ekvivalenci zpochybňuje. Podle našeho názoru je tato situace ve velké míře ovlivněna významem polského frazému *wyłazić / wychodzić komuś bokiem*, který *Velký slovník polského jazyka* vymezuje jako:

„coś staje się przyczyną kłopotów lub przykrości, bo okazuje się niekorzystne lub nadmiernie męczące“ (WSJP)⁶.

Za zmínku jistě stojí skutečnost, že v tomto frazému chybí význam „být nad únosnou mírou“ nebo „přespříliš“, a proto je obtížné ho hodnotit jako ekvivalent českého *lézt někomu krkem*. Není proto nic divného, že v česko-polském InterCorpu se tento pár ekvivalentů prakticky nevyskytuje.

⁶ Ve *Velkém slovníku polského jazyka* není frazém *wyłazić / wychodzić komuś bokiem* považován za synonymum zkoumaných frazémů *mieć czegoś / kogoś po dziurki w nosie*, *mieć czegoś powyżej uszu*, *mieć czegoś dość / dosyć*.



Je třeba také uvážit, že *lézt někomu krkem* se výrazně odlišuje od ostatních uvedených frazémů ve stylistické rovině. Není náhoda, že *Slovník spisovného jazyka českého* označuje tento frazém zkratkou *zhrub.*⁷ *Zdá se, že za polský ekvivalent lézt někomu krkem* je třeba považovat frazém *coś wylazi uszami komuś*⁸, který registruje *Velký slovník polského jazyka* IJP PAN s významem *pot.* „coś jest bardzo uciążliwe dla kogoś, bo występuje w nadmiarze“⁹. To vyplývá ze skutečnosti, že polský frazém, stejně jako český, obsahuje somatický komponent, a kromě toho se od něho neodlišuje ani po stránce stylistické. V menší míře je rovněž opodstatněná ekvivalence *lézt někomu krkem* — *coś wychodzi uszami komuś* a *lézt někomu krkem* — *coś wylewa się uszami komuś*. Nutno poznamenat, že uvedené dvojice česko-polský InterCorp prakticky neregistruje. Lze to vysvětlit tím, že frazém *coś wylazi uszami komuś* je relativně nový (první výskyt v Národním korpusu polského jazyka je v roce 1999) a používá se v běžné komunikaci, což značně omezuje jeho výskyt v textech korpusu.

2.4 MÍT NĚČEHO PLNÝ KECKY

Frazém *mít něčeho plný kecky* se používá v současné češtině velmi zřídka, o čemž svědčí jenom 20 výskytů v celém českém InterCorpu, jenž poukazuje na možnost jeho použití ve spojení s podmětem neživotným i životným: *Už mám těch dvou plný kecky. Co jsme vyjeli, nepřestali mluvit!; Váš dvou mám taky plný kecky.* Tato skutečnost by měla být zohledněna ve slovníku: *mít někoho / něčeho plný kecky*.

Česko-polský InterCorp v9 neregistruje žádný pár česko-polských ekvivalentů s *mít něčeho plný kecky*. Ani jednou se nevyskytují dvojice *mít něčeho plný kecky* — *mieć czegoś po dziurki w nosie*, *mít něčeho plný kecky* — *mieć czegoś po uszy*, *mít něčeho plný kecky* — *mieć czegoś powyżej uszu* nebo *mít něčeho plný kecky* — *coś wychodzi komuś bokiem*. Vysvětlením této skutečnosti je stylistická charakteristika frazému *mít něčeho plný kecky*, přesněji řečeno jeho nespisovnost. A proto je registrován ve *Slovníku nespisovné češtiny* a jeho význam je definován jako: „být něčím unaven nebo znechucen; srov. mít něčeho plný zubý“ (SNČ, s. 191). To dokazuje, že korpus může nezachycovat jazykové jevy v důsledku nedostatečného rozsahu nebo nedostatku určitých druhů textů. Nízká frekvence těchto jevů není důkaz toho, že se nacházejí na periférii jazykového systému. Avšak problém registrace *mít něčeho plný kecky* ve slovníku nespočívá v tom, že se vyskytuje v korpusu zřídka.

2.5 MÍT NĚČEHO (AŽ) NAD HLAVU

pot. „mieć czegoś dosyć i odczuwać niechęć“
mieć czegoś po dziurki w nosie
*S. mít něčeho (až) po krk*¹⁰ // *neví, kde mu hlava stojí*

7 zhrub. učení mu leze z krku, krkem je mu protivné, omrzelo ho, znechutilo se mu.

8 *Velký slovník polského jazyka* uvádí také varianty *coś wychodzi uszami komuś* a *coś wylewa się uszami komuś*.

9 http://www.wsjp.pl/do_druku.php?id_hasla=40270&id_znaczenia=4654975

10 Pavla Kocourková frazémy *mít něčeho (až) po krk* a *mít něčeho (až) nad hlavu* nepovažuje za synonyma a konstatuje: „mít toho nad hlavu“ nese v sobě především myšlenku nadbytku,



Jak je uvedeno výše, uvádí *Velký česko-polský frazeologický slovník* jako synonymum výrazu *mít něčeho (až) nad hlavu* frazém *mít něčeho (až) po krk* a jeho polský ekvivalent *mieć czegoś po dziurki w nosie*. Je třeba však vzít v úvahu to, že *mít něčeho (až) nad hlavu* na rozdíl od výše uvedených frazémů nevyjadřuje negativní postoj vůči někomu či něčemu, což potvrzuje i InterCorp. Frazém *mít něčeho (až) nad hlavu* se užívá ve významu ‚mít něčeho velmi mnoho‘ nebo ‚mít více než dost‘, např.: *Měl jsem práce nad hlavu, Máte svých starostí až nad hlavu, Už dva roky máme práce až nad hlavu, Máme tady v Japonsku možná problémů nad hlavu*. O tom svědčí i slovní spojení registrovaná v českém InterCorpu:

- *mít práce nad hlavu* — 72 výskyty
- *mít práce až nad hlavu* — 23 výskyty
- *mít práce až nad hlavu* — 23 výskyty
- *mít starostí nad hlavu* — 15 výskytů
- *mít problémů až nad hlavu* — 5 výskytů
- *mít problémů nad hlavu* — 2 výskyty

Tato situace zaprvé dokládá, jak je při sestavování párů translačních ekvivalentů důležité přesné vymezení významu zkoumaného frazému, v tomto případě frazému východního (českého) jazyka. Zadruhé, jasně ukazuje, že spojitelnost slov není podřízena jenom gramatickým vztahům, ale také významové kompatibilitě. Proto se zdá, že jsou jako ekvivalenty *mít něčeho (až) nad hlavu* lepší frazémy *mieć czegoś po uszy* nebo *mieć czegoś od groma* užívané v běžné komunikaci. Oba mají podobnou spojitelnost, resp. *mam roboty po uszy, roboty mam od groma*.


K určení translačních párů velmi přispívá i porovnání v korpusu vzácných dvojic *mít něčeho (až) nad hlavu* — *mieć czegoś dość* a *mít něčeho (až) nad hlavu* — *mieć czegoś dosyć* (obrázek 4).

Uvedené příklady potvrzují, že ve většině případů se tento frazém používá ve významu ‚více než dost‘ bez negativního postoje vůči někomu či něčemu, srov. *Ona už měla problémů i tak až nad hlavu, Mám i bez tebe práce nad hlavu, Usoudila jsem, že i tak máš starostí nad hlavu*.


Také v polských příkladech tento negativní postoj chybí: *Dość masz powodów do zmartwień, I bez ciebie mam dość roboty*. Jak je vidět, frazémy *mieć czegoś dość* a *mieć czegoś dosyć* mohou mít v odlišných kontextech různé významy. Zde tyto frazémy nezískávají expresivní zabarvení, o čemž svědčí absence grafických znaků (vykřičníků). Nejde tedy o silně expresivně zabarvenou výpověď, ve které se projevuje negativní postoj mluvčího.

Kromě toho česko-polský InterCorp zpochybňuje ostatní polské frazémy *mieć czegoś po dziurki w nosie* (1 výskyt), *powyżej uszu* (1 výskyt) a *wyżej uszu* (1 výskyt) jako ekvivalenty *mít něčeho (až) nad hlavu*.


přebytku něčeho, ovšem nikoli už zcela negativní postoj k něčemu nebo někomu tak, jako je tomu u frazému „mít něčeho po krk“ (stejně jako v češtině můžeme říci „mám práce nad hlavu, ale jsem za to rád“, ale nelze říci „mám práce po krk, ale jsem za to rád“) (Kocourková, s. 46).

Korpus: InterCorp v9 - Polish Dotaz: uszu, po, krik (11 výskytů) ► Promiňhat: ✓			
Výskytů: 11 l.p.m. ≈ 0,1 (vztaženo k celému "intercorp_v9_pl") ARF ≈ 5,06 Výsledek je promiňhán			
Výběr řádků: základní Atributy: 			
InterCorp v9 - Polish		InterCorp v9 - Czech	
<input type="checkbox"/> vargafelca-mesto_a_po	Mam powyzej uszu szkoły , panie poruczniku .</p>	<input type="checkbox"/> vargafelca-mesto_a_po	Mám gymnázia po krik , pane poručku .</p>
<input type="checkbox"/> Irving-Svet_podleSarpa	Miał powyżej uszu Srodkowego Zachodu , jakby się sam wyraził , i przyjechał na Wschód , żeby zapewnić swojej córce lepsze wykształcenie - jakby to również sam ujął .	<input type="checkbox"/> Irving-Svet_podleSarpa	Středozápadu měl až po krik a na Východ přijel proto , aby zabezpečil dcerce " le vzdelání , jak se sám vyjadřoval .
<input type="checkbox"/> forsyth-vjednawec	Mam powyżej uszu tego owijania w bawełnę .	<input type="checkbox"/> forsyth-vjednawec	Těch sladkých řečiček už bylo dost . Mám toho po krik .
<input type="checkbox"/> Salingor-KdoChytaVZnie	Tego także nie powinien em być robić , ale już miał em tej hecy wyżej uszu .</p>	<input type="checkbox"/> Salingor-KdoChytaVZnie	<p>Neměl jsem to dělat , ale to už jsem toho měl vážně až po krik .</p>
<input type="checkbox"/> Viewegh-UcastniciZapoz	Napisał ich przeszło sześćdziesiąt i teraz miał polityki powyżej uszu .	<input type="checkbox"/> Viewegh-UcastniciZapoz	Napsal jich více než šedesát a nyní měl politiky až po krik .
<input type="checkbox"/> Zola-Zabijak	Utykać nosem przez cały boby dzień , żeby zarobić pięćdziesiąt pięć su , prażyć się od rana do wieczora przy piecu , nie , wiecie , mam już tego powyżej uszu ...	<input type="checkbox"/> Zola-Zabijak	Člověk se dře celý boží den , aby si vydělal necelý tři franky , od rána do večera u kamen , to vám řeknu , já už toho mám až po krik ! ...
<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	I będziez miał ich powyżej uszu .	<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	Budeš jich mít až po krik .
<input type="checkbox"/> Irving-PokusOZachranu	<p> Mam już powyżej uszu twojego niewydarzonego poczucia humoru ...</p>	<input type="checkbox"/> Irving-PokusOZachranu	<p> " Těch tvých přilešných vtipů už mám taky až po krik ... "</p>
<input type="checkbox"/> Vonnegut-Kalibka	<p> Mam powyżej uszu ludzi , którzy nie rozumieją , kim jest uczony i na czym polega praca naukowa .</p>	<input type="checkbox"/> Vonnegut-Kalibka	<p> " Mám po krik lidí , kteří nedokážou pochopit , kdo je to vědec a co vůbec dělá .
<input type="checkbox"/> vargafelca-tetnika_ja	Mam już powyżej uszu Peru i Peruwiańczyków .</p>	<input type="checkbox"/> vargafelca-tetnika_ja	Mám už Peru i Peruánců po krik .</p>
<input type="checkbox"/> Viewegh-UcastniciZapoz	<p> Mam już tego wszystkiego powyżej uszu i - wyrzuciła z siebie .</p>	<input type="checkbox"/> Viewegh-UcastniciZapoz	<p> " Mám už toho všeho po krik i " vyrazila ze sebe .</p>

OBRAZÉK 5

Korpus: InterCorp v9 - Polish Dotaz: powyżej, uszu, zuby (7 výskytů) ► Promiňhat: ✓			
Výskytů: 7 l.p.m. ≈ 0,06 (vztaženo k celému "intercorp_v9_pl") ARF ≈ 4,68 Výsledek je promiňhán			
Výběr řádků: základní Atributy: 			
InterCorp v9 - Polish		InterCorp v9 - Czech	
<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	Mam go powyżej uszu i chcę się wyprowadzić .	<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	Mám toho plně zuby . Chci jít pryč .
<input type="checkbox"/> Fuku-OhracM_Blaskowicz	<p> " Ojciec ma tego powyżej uszu - powiedział wówczas Prokop . - Niemiec w magistracie szajeje z powodu kartki i chce wyzwać policję , wiecie , czym to się może skończyć ?	<input type="checkbox"/> Fuku-OhracM_Blaskowicz	" Otec má toho plně zuby , " prohlásil tehdy Prokop chladně , " Němec na radnici listům a chtěl volat policii , víte , co z takové věci může zjejit ?
<input type="checkbox"/> vargafelca-tetnika_ja	- Mam go powyżej uszu .	<input type="checkbox"/> vargafelca-tetnika_ja	- " Mám ho už plně zuby .
<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	- Mam cię powyżej uszu .	<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	- Už mám toho plně zuby .
<input type="checkbox"/> forsyth-vjednawec	Afrykanin miał wszystkiego powyżej uszu , chciał wrócić do domu i popierał Zacka .	<input type="checkbox"/> forsyth-vjednawec	Jinošičřin toho měl plně zuby , chtěl domů a souhlasil se Žackem .
<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	- Ma już tych twoich afer , powyżej uszu .	<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	- Má těch tvých afér plně zuby .
<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	Mam tego wszystkiego powyżej uszu !	<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	Mám toho fakt plně zuby !

OBRAZÉK 6

Korpus: InterCorp v9 - Polish Dotaz: powyżej, uszu, dost (12 výskytů) ► Promiňhat: ✓			
Výskytů: 12 l.p.m. ≈ 0,11 (vztaženo k celému "intercorp_v9_pl") ARF ≈ 8,56 Výsledek je promiňhán			
Výběr řádků: základní Atributy: 			
InterCorp v9 - Polish		InterCorp v9 - Czech	
<input type="checkbox"/> DostojewskiJIdiot	<p> No , dosyć już się nagadał eś , mój drogi - powiedziała raptem Lizawieta Prokofiewna do Eugeniusza Pawłowicza - Mam już powyżej uszu twojej gadaniny .</p>	<input type="checkbox"/> DostojewskiJIdiot	<p> " Tak dost , příteli , " prohlásila Lizaveta Prokofjevna a obrátila se k Jevenji Pav už mě to nudí ... "</p>
<input type="checkbox"/> vargafelca-mesto_a_po	<p> Mam powyżej uszu La Perity .	<input type="checkbox"/> vargafelca-mesto_a_po	<p> " Mám už Peričky dost .
<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	Mam powyżej uszu tch kolejnych wyczerpujących obchodów .	<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	Začínám mít dost toho chazení dokola jak pes na vodíku .
<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	Mam tego powyżej uszu !	<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	Už toho mám dost !
<input type="checkbox"/> Cook-Blizky_konec	Naprawdę miał tego miejsca powyżej uszu .	<input type="checkbox"/> Cook-Blizky_konec	Už toho tu měl doopravdy dost .</p>
<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	Mam tego powyżej uszu .	<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	Charlotte , nech mi to vysvětlíš . Slyšela jsem víc než dost , děkuji .
<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	Mam tego powyżej uszu .	<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	- A dost .
<input type="checkbox"/> forsyth-vjednawec	Mam powyżej uszu tego owijania w bawełnę .	<input type="checkbox"/> forsyth-vjednawec	Těch sladkých řečiček už bylo dost . Mám toho po krik .
<input type="checkbox"/> Mendoza-Pravda	Pewnego dnia , mając powyżej uszu pustki , w jakiej pogratzał em się po wyjściu z pracy , i nie zwracając uwagi na to , co wypada , a co nie wypada , poszedł em do domu Leppince'a , do mieszkania przy Ramble de Catala 7 a , na której rosnące liwy tworzyły prawdziwy zielony tunel , przypominający pejzaz wiszący nad kominkiem w saloniku .</p>	<input type="checkbox"/> Mendoza-Pravda	Jednou opoedne , když už jsem měl dost prázdnoty , již se vyznačovaly mé volné čí práci , jsem se proto bez ohledu na pravidla slušného chování vypravil k Leppincovi milého bytu na Ramble de Cataluña , kde liwy vytvářely nad buvářem zelenou klenbu připomínající krajinu z obrazu , který zpodobil křb v salóňku .</p>
<input type="checkbox"/> _PRESSEURUP	Lloret ma imprez powyżej uszu .</p>	<input type="checkbox"/> _PRESSEURUP	Lloret už má oslavování dost .</p>
<input type="checkbox"/> Christie-Tajemny_gosci	Mam tego już powyżej uszu .	<input type="checkbox"/> Christie-Tajemny_gosci	Ne - - už toho začínám mít dost .
<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	- Mam go powyżej uszu .	<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	Toho já už mám dost .

OBRAZÉK 7

Je třeba poznamenat, že se v analyzovaném materiálu objevuje dosud nezkoumaný frazém někomu je z někoho / něčeho nanic, který není ve Velkém česko-polském frazeologickém slovníku registrován. Polsko-český InterCorp přináší navíc několik translačních ekvivalentů: mieć kogoś / czegoś wyżej uszu — někomu je z někoho / něčeho nanic (4 výskyty) (obrázek 8).

Výskytů: 11 l.p.m. iz 0,1 (vztaženo k celému "intercorp_v9_pl") ARF iz 7,31 Výsledek je promíchán				1
Výběr řádků: <input checked="" type="checkbox"/> základní <input type="checkbox"/> Atributy: <input type="checkbox"/>				
InterCorp v9 - Polish		InterCorp v9 - Czech		
<input type="checkbox"/> kratosdwi-ewr_tan_val	Pracy za to miał teraz wyżej uszu - trzeba było całą sprawę możliwie zgręcznie uciszyć, to, co przedostało się do wiadomości publicznej, odwoływać, zaprzeczać.	<input type="checkbox"/> kratosdwi-ewr_tan_val	Zato práce má teď nad hlavu - je třeba co nejvíce vše ututlat, a to, co již pro navenek, odvolávat, popírat.	
<input type="checkbox"/> Talkien-Pan_gestenu_2	<p>- No, ja mam go już wyżej uszu - rzeki Sam.	<input type="checkbox"/> Talkien-Pan_gestenu_2	<p> Je mi z toho nanic, "feki Sam.	
<input type="checkbox"/> Christie-KapsaPinaZita	Mam wyżej uszu ich drobnych matactw i szwindli, obłudy, ugrzecznionych słówek.	<input type="checkbox"/> Christie-KapsaPinaZita	Je mi nanic z těch mříavých mužičků, jako jsi ty, v proučkovanych kalhotech černých sakách, mužičků s úlisnými hlásky a hanebnými, šmejdovskými kšeft	
<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	Panie Ward, mam już tego wyżej uszu.	<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	Pane Ward, tohle už je příliš.	
<input type="checkbox"/> Salinger-KdoChytaZita	Tego także nie powinien em być robić, ale już miał em tej hecy wyżej uszu. </p>	<input type="checkbox"/> Salinger-KdoChytaZita	<p>Neměl jsem to dělat, ale to už jsem toho měl vážně až po křk. </p>	
<input type="checkbox"/> Talkien-Pan_gestenu_3	Mam tego wyżej uszu. </p>	<input type="checkbox"/> Talkien-Pan_gestenu_3	Už vás mám dost.	
<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	Mam cie wyżej uszu.	<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	Už je mi z tebe nanic.	
<input type="checkbox"/> Christie-KapsaPinaZita	Mam wyżej uszu podobnych tobie małych ludźków w sztuczowych spodniach i czarnych marynarkach.	<input type="checkbox"/> Christie-KapsaPinaZita	Je mi nanic z těch mříavých mužičků, jako jsi ty, v proučkovanych kalhotech černých sakách, mužičků s úlisnými hlásky a hanebnými, šmejdovskými kšeft	
<input type="checkbox"/> carroll-aleksa_v_kraji	- Mam tego wyżej uszu.	<input type="checkbox"/> carroll-aleksa_v_kraji	<p> Už mě to nebaví.	
<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	Mam historii wyżej uszu.	<input type="checkbox"/> _SUBTITLES	Mám historie až až.	
<input type="checkbox"/> Dostojewski_Zap_Mitro uszu.	<p>Nibawem wszakże bezustanne brewerie i haleśdliwe wybruki przyprowadzonego i ze śmiechem powitanego wariata dawaly się nam we znaki i po paru dniach wszyscy bez wyjątku mieli śmy ich wyżej uszu.	<input type="checkbox"/> Dostojewski_Zap_Mitro	<p>Neustálé grimasy a neklidné chování blázna uvítaného smíchem všechny i omrzelo a do dvou dnů je docela vyvedlo z míry.	

OBRÁZEK 8

I když je předmětem naší pozornosti především sestavování dvojic ekvivalentů, je třeba zdůraznit, že v případě *mieć kogoś / czegoś wyżej uszu* a *někomu je z někoho / něčeho nanic* se jedná o vzácné jazykové jevy, jejich frekvence je relativně nízká. Poslední poznámka se týká zejména polského frazému, jenž se v polském InterCorpu vyskytuje významně méně často než *mieć kogoś / czegoś powyżej uszu*. Je však otázkou, zda je tato ekvivalence vhodná z hlediska obraznosti. Vždyť na jedné straně máme polský frazém se somatickým komponentem a na druhé straně jeho český ekvivalent, ve kterém tento komponent chybí. Je však třeba uvést, že se frazém *někomu je z někoho / něčeho nanic* odvolává na žaludek, přesněji řečeno jeho špatný stav. Stejný význam vyjadřuje v polštině frazém *komuś się robi niedobrze od czegoś*, což potvrzuje i česko-polský a polsko-český InterCorp, např.:

- *Mně je z vás nanic.* — *Niedobrze mi się robi, jak na was patrzę.*
- *Z řeči zdejších lidí je mi nanic.* — *Od gadania miejscowych robi się niedobrze.*
- *Niedobrze mi się robi od tego.* — *Je mi z toho nanic.*
- *Až niedobrze się robi na ich widok.* — *Je mi z nich nanic.*

A proto se jeví přesvědčivější dvojice:

- *komuś się robi niedobrze od czegoś* — *někomu je z někoho / něčeho nanic.*

Polsko-český InterCorp uvádí také dvojice:

- *mieć kogoś / czegoś dość* — *někomu je z někoho / něčeho nanic* (14 výskytů)
- *mieć kogoś / czegoś dosyć* — *někomu je z někoho / něčeho nanic* (6 výskytů) (obrázek 9)

Je vidět, že jasná většina výskytů (až 16 z 22) pochází z filmových titulů, 15 z nich je překladem z angličtiny do češtiny a polštiny. Přímý překlad polsko-český a naopak zcela chybí, a proto angličtina jako zdrojový jazyk (zejména *I'm sick (tired) of...*) ovlivňuje oba ekvivalenty. Tato situace dokládá, jak nezbytná je podrobná a důkladná ana-



Korpus: InterCorp v9 - Czech Dotaz: nanic, došć (14 výskytů) » Promíchat ✓			
Výskytů: 14 i.p.m. iz 0,06 (vztaheno k celému "intercorp_v9_cs") ARF iz 8,15 Výsledek je promíchán			
Výběr řádků: základní Atributy:			
InterCorp v9 - Czech		InterCorp v9 - Polish	
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Teda už teď je mi z vás nanic .	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Az będę miał was dość , popierdolejcy .
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Je tak neobyčejně , že dívka přijde domů , protože je jí nanic z hotelu a všech lidí v něm ?	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Co w tym dziwnego , że dziewczyna wraca do własnego domu , ma dość hotelu i wszystkich mieszkających w ni
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Kdyby rozuměl mně , řekla bych mu , že se mi z těch zvířat dělá nanic .	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Gdyby rozumiał mnie , powiedziała by m mu , że mam dość tych wszystkich zwierząt .
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Je mi z toho města nanic .	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Mam dość tego miasta .
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Je mi z toho nanic a už mě to nebaví !	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Mam dość .
<input type="checkbox"/> Christie-Hadi ,doupe	Z mužů mi bylo nanic .	<input type="checkbox"/> Christie-Hadi ,doupe	Miała m dość mężczyzn .
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	- Je mi z vás nanic ...	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Mam już dość tego pańskiego wrzeszczenia .
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	- Ede , je mi z tebe nanic !	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	- Ed , mam cię serdecznie dość .
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Je mi z vás nanic a mám vás zpomalejších trapáků dost !	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Mam dość waszego wolnego poruszania się , wy małe skurwysyny !
<input type="checkbox"/> Zala-Zabjak	druhé , slabších nervů , se celé třídy a odvracely hlavy , že už to nemůžu snést a že se jim z toho dozajista udělá nanic .	<input type="checkbox"/> Zala-Zabjak	Tworzyły się dwa obozy : jedne szczyły obie kobiety wzajem przeciw sobie , jak gryzące się suki i inne , bardziej , drżąc na całym ciele i odwracając w tył głowy , bo miały już dość widowiska , utzymywały , że się z tego na pe rozchorują .
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Je mi nanic z vašich banáních testů .	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Mam dość waszego trwałego wpływu .
<input type="checkbox"/> eoo-kyvaadlo	* Tak dost , je mi nanic , snědla jsem něco , co jsem neměla ...	<input type="checkbox"/> eoo-kyvaadlo	- Dość tego , mam młodości , bo coś zjadla m ...
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Je mi z toho nanic !	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Mam tego kurwa dość !
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Stejně je mi z toho města nanic .	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Mam dość tej dziury .

Korpus: InterCorp v9 - Czech Dotaz: nanic, dosyć (6 výskytů) » Promíchat ✓			
Výskytů: 6 i.p.m. iz 0,03 (vztaheno k celému "intercorp_v9_cs") ARF iz 3,42 Výsledek je promíchán			
Výběr řádků: základní Atributy:			
InterCorp v9 - Czech		InterCorp v9 - Polish	
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Aivo , z tvých kačů je mi nanic !	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Alva , mam dosyć tych bzur !
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Je mi z toho všechno nanic .	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Mam tego dosyć .
<input type="checkbox"/> rowlingowa-tpot_fenis	Už mu z toho bylo nanic .	<input type="checkbox"/> rowlingowa-tpot_fenis	Miał już tego dosyć .
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Je mi nanic z tohoto světa !	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Mam dosyć tego świata !
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Je mi z tebe nanic !	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Mam tego dosyć !
<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Je mi z těch dětí nanic .	<input type="checkbox"/> .SUBTITLES	Miała m tak dosyć obcych dzieciaków , że bała m się , iż nie zdecyduje się na własne .

OBRÁZEK 9

lýza korpusových dat. V případě porovnání amatérských titulků jde o zvláštní materiál, který kvůli výše zmíněným nedostatkům vyžaduje pečlivé zpracování. Nejde tedy o nalezení dobrých a přijatelných řešení, ale o nalezení optimálních translačních řešení, a proto by se pro dvojici *komuś się robi niedobrze od czegoś* — *někomu je z někoho / něčeho nanic* mělo v překladovém slovníku najít příslušné místo.

Zpětný překlad z polštiny do češtiny v InterCorpu přináší i ekvivalenty polského výrazu *mieć kogoś / czegoś potąd*, který se ve *Velkém česko-polském frazeologickém slovníku* a *Velkém slovníku polského jazyka* IJP PAN ani neuvádí. Zato *Jiný slovník polského jazyka* zmíněný frazém zahrnuje ve významu, jak je používán:

„Możemy powiedzieć, że **mamy** czegoś **potąd** (i gestem wskazać gardło, nos lub głowę), jeśli:

- jesteśmy tym zmęczeni i chcemy, aby się to skończyło;
- *mamy tego wystarczająco dużo, a nawet za dużo* (ISJP, s. 213).

Ve *Slovníku spisovného jazyka českého* najdeme ekvivalent *mít něčeho až potud* s významem „dost, víc než dost, po krk, nad hlavu“¹². Z toho vyplývá, že tento frazém by se

¹² <http://ssjc.ujc.cas.cz/search.php?hledej=Hledat&heslo=potud&sti=EMPTY&where=hesla&hsubstr=no>

měl používat ve stejném významu jako ostatní. Pár *mieć potąd* — *mít až potud* se však vyskytuje jenom třikrát, a výskyty jiných párů jsou následující:

- *mieć potąd* — *mít dost* — 5 výskyty
- *mieć potąd* — *mít po krk* — 2 výskyty
- *mieć potąd* — *někdo je unavený* — 2 výskyty
- *mieć potąd* — *někomu je špatně* — 2 výskyty

Je důležité zdůraznit, že frazémy *mieć potąd* a *mít až potud* nepatří v InterCorpu k frekventovaným výrazům. Je však třeba uvést, že oba frazémy jsou prakticky povinně doprovázeny i gestem¹³, což může vysvětlovat malý počet jejich výskytů. Současná jazyková praxe potvrzuje, že oba tyto frazémy jsou užívány v běžné komunikaci.

3. ZÁVĚREM

Provedená analýza prokazuje užitečnost paralelního korpusu InterCorp při zpracovávání jednotlivých slovníkových hesel, při objektivním popisu frazémů, vymezení jejich různých variant a především při určování a zpřesňování překladových ekvivalentů. InterCorp je pro lexikografy významným zdrojem jazykového materiálu a zároveň efektivním výzkumným nástrojem pro jeho objektivní zkoumání. Rozhodně nejde o bezchybný materiál a dokonalý nástroj, oba mají jisté slabiny. Provedená analýza je toho důkazem. Největší slabinou tohoto korpusu je omezený počet určitých typů textů, zejména mluvených projevů. Právě malý počet výskytů někdy znemožňuje objektivní popis skutečného jazykového systému. Ale bez ohledu na tuto skutečnost otvírá InterCorp pro překladovou lexikografii zcela nové možnosti, což dokazuje naše analýza vybraných českých a polských frazémů.

Závěrem je třeba s uspokojením konstatovat, že se možnosti InterCorpu neustále rozšiřují — jeho velikost se zvětšuje a korpusové nástroje pravidelně zdokonalují. To znamená, že v budoucnu budou podmínky pro sestavení slovníků na jeho základě ještě mnohem lepší.

LITERATURA

- ADAMOWICZ-GRZYB, G. (2013): *Tłumaczenie filmowe w praktyce*. Warszawa: FORTIMA
Tłumaczenia — Edukacja — Media.
- BOGUSŁAWSKI A. (1988), *Dwujęzyczny słownik ogólny. Projekt instrukcji z komentarzami*. In: *Studia z polskiej leksykografii współczesnej*, Wrocław, s. 19–65.

- BOGUSŁAWSKI, A. (2013): *Podstawy konfrontatywnej lingwistyki przekładowej*. Łask: Oficyna Wydawnicza LEKSEM.
- KOCOURKOVÁ, P. (2016): Frazém „mít toho po krk“. Srovnání českého frazému s vyjádřením stejného významu ve francouzštině. *Čeština doma a ve světě*, 2016, 2, s. 41–47.

¹³ Nejlepším důkazem toho je příklad: *Doprovodil bych vás, ale na mou duši, mám toho až potud* (doktor ukázal, že toho má až po krk) — *uháním k veliteli sboru*.



KUČERA, H. — FRANCIS, N. W. (1967):
Computational Analysis of Present Day American English. Providence: Brown University Press.

POŠTA, M. (2011): *Titulkujeme profesionálně*.
Praha: Apostrof.

KORPUSY

BAŇCZYK, Ł. — DYBALSKA, R. — VAVŘÍN, M.:
Korpus InterCorp — polština, verze 9 z 9. 9. 2016.
Ústav Českého národního korpusu FF UK,
Praha 2016. Dostupný z [www: http://www.korpus.cz](http://www.korpus.cz)

ROSEN, A. — VAVŘÍN, M.: *Korpus InterCorp — čeština, verze 9 z 9. 9. 2016*. Ústav Českého národního korpusu FF UK, Praha 2016. Dostupný z WWW: <http://www.korpus.cz>

SLOVNÍKY

ISJP (2000): *Inny słownik języka polskiego*, T. 2.
Warszawa: PWN.

SNČ (2009): *Slovník nespisovné češtiny*. Praha:
Maxdorf.

SSČ (2001): *Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost*. Praha: Academia.

SSJČ: *Slovník spisovného jazyka českého*. Dostupný
z <http://ssjc.ujc.cas.cz>

VČPFS (2009): ORŁOŚ T. Z. (eds.), *Wielki czesko-polski słownik frazeologiczny*.
Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.

WSJP: *Wielki słownik języka polskiego*. Dostupný
z <http://www.nkjp.pl>

Andrzej Charciarek | Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej, Wydział Filologiczny, Uniwersytet
Śląski w Katowicach | ul. Grota Roweckiego 5, 41-205 Sosnowiec

ORCID ID: 0000-0001-5651-5730

andrzej.charciarek@us.edu.pl